

# BELLASARTES



#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 132. Semana del 22 al 26 de octubre de 2018**



# Gutenberg 2018

JUEVES, 25 DE OCTUBRE 2018

Calle Pintor el Greco, 2, 28040 Madrid

**UCM**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
-FACULTAD DE BELLAS ARTES



10.30 h / José María Ribagorda

**"Tipografía: El texto impreso objeto de diseño"**

Conferencia Inaugural

11:00 h / Albert Corbeto

**"Los incunables, del código manuscrito al libro tipográfico moderno"**

Conferencia

12:00 h / Diego Areso

**"La letra y la prensa. Cambiar mucho para no cambiar demasiado."**

Conferencia

13:00 h / Pablo Gómez, Ana Estrada, Manuel Sesma, Roberto Gamonal; Moderación: José Ramón Penela

**"Los herederos de Gutenberg: De la tipografía de plomo a la líquida."**

Mesa redonda

17.00 h / Andreu Balius

**"Tipografía, la revolución silenciosa."**

Conferencia

18.00 h / Simon Loxley

**"Orilla mágica: las prensas Chiswick, Kelmscott y Doves."**

Conferencia

19.00 h / Christopher Burke

**"De la Textura al OpenType variable."**

Conferencia

WWW.GUTENBERG2018.ES

Gutenberg 2018

## Destacados

**GUTENBERG 2018: Salón de Actos**

**Jueves 25 de octubre de 2018, 10:30 – 20:00 h.:** Jornada de conferencias

**Viernes 26 de octubre de 2018, 13:30 h.:** Proyección de la película 'El enigma de Gutenberg'

Con motivo de la conmemoración del 550 aniversario de la muerte de Johannes

Gutenberg, se están celebrando en Europa distintos eventos en torno a su figura y la revolución que supuso su invento. En Madrid, las actividades se vienen realizando desde el pasado día 9 de octubre en sedes como la Imprenta Municipal de Madrid o la Escuela Superior de Diseño. Nuestra facultad también es una de las sedes principales y acogerá una jornada de conferencias el próximo jueves 25, así como la proyección de la película *El enigma de Gutenberg* el viernes 26. [[+ info](#)]

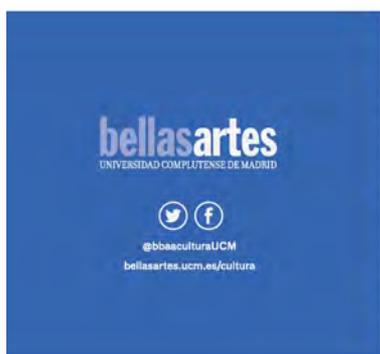
**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Hasta el 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

---

# Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción  
del 17 de septiembre  
al 12 de noviembre de 2018



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2019, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre** de 2018

**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

[www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019)

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

## Convocatorias

**CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART:** Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se exhibirá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a [urvanity2018@tuenti.es](mailto:urvanity2018@tuenti.es). [[+ info](#)]

**Programa MEET ME IN ARTS de visionado de portfolios:** Primera edición del programa

de visionado de portfolios MEET ME IN ARTS que se celebrará el próximo 11 de noviembre en el Almacén de las Artes de Astillero. El proyecto ofrece a los creadores la posibilidad de mostrar y analizar su proyecto de la mano de un equipo de profesionales del sector formado por: gestores, comisarios, galeristas y coleccionistas, de dilatada trayectoria tanto a nivel local, nacional como internacional, en un entorno de creación, favoreciendo el diálogo con otros artistas. Fecha límite de recepción de portfolios: 28 de octubre a las 12:00h. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MATADERO**

**MADRID: Para artistas visuales de la ciudad:** Esta convocatoria tiene como objeto final apoyar 6 proyectos de artistas plásticos y/o visuales a través de una residencia que se desarrollará entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019 para proyectos de investigación y producción artística que requieran la utilización de un espacio de trabajo sito en Matadero Madrid y versen sobre temáticas y/o investiguen estéticas contemporáneas. Se ofrecen espacios de trabajo, recursos económicos, apoyo y seguimiento por parte de nuestro equipo de trabajo y visibilidad. El plazo para la recepción de proyectos está abierto hasta el 28 de octubre de 2018 a las 24 h.. [[+ info](#)]

**TERCERA EDICIÓN DEL LOEWE CRAFT PRIZE:** Cada año, el galardón internacional [LOEWE Craft Prize](#) busca dar reconocimiento a creadores de vanguardia cuyo extraordinario talento, visión artística y voluntad innovadora muestren nuevos caminos para el futuro de la artesanía. El premio tiene como objetivo apoyar a creadores que demuestren una habilidad excepcional para crear objetos con un destacado valor estético, que reinterpreten y actualicen las técnicas artesanales tradicionales. El plazo de inscripciones cerrará el 31 de Octubre de 2018. [[+ info](#)]

**ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO 3:** Taller. Desde el origen de los tiempos, los teatros de ópera han infundido pánico y terror a los intrépidos que han intentado acercarse a ellos. Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. [[+ info](#)]

**RELUZIR: taller - diálogo compartido – exposición:** El proyecto *RELUZIR* persigue un nuevo contexto para dar a conocer y compartir lo que se ha realizado en el ámbito sanitario Madrid Salud. Este encuentro de participación el jueves 8 de noviembre contempla un taller, diálogo compartido y exposición, llevada a cabo entre las y los profesionales de Madrid Salud, las usuarias de los Centros Villa de Vallecas y Usera y los alumnos invitados de grado y máster de la Facultad. El objetivo es dar a conocer la experiencia trabajada en Arte y Salud en el ámbito sanitario con resultados positivos en bienestar, valoración, autoestima; ahora proyectado en un contexto universitario. [[+ info](#)]

**TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: El viaje:** El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y un análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. Inscripción hasta el 1 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

**34th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESSORIES IN HYÈRES: 25 – 29 APRIL 2019:** Cada primavera en el sur de Francia, el Festival selecciona a jóvenes artistas prometedores en los campos de la moda, los accesorios y la fotografía. El festival propone diversas exposiciones, mesas redondas profesionales y tres concursos. Las competiciones muestran a 10 diseñadores de moda, 10 diseñadores de accesorios y 10 fotógrafos seleccionados por un jurado de profesionales de cada campo. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

**1er CERTAMEN DE PINTURA\_ ENCUENTRO CON EL ARTE MIRADAS URBANAS:** Inmobiliarias Encuentro, con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes UCM, convoca la Primera Edición del Certamen de Pintura Encuentro con el Arte. El tema será “Miradas Urbanas”; todo aquello que tenga lugar en la ciudad, en el entorno del artista, todo aquello que sea susceptible de ser reflejado por el artista. Así, tienen cabida casas, edificios, paisajes urbanos, personas urbanas, peculiaridades, momentos, sensaciones...La convocatoria se cierra el 30 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

**PREMIO DE PINTURA BBVA 2018 PARA MUTUALISTAS Y EMPLEADOS DE MUFACE:** Podrán participar en el concurso los mutualistas de MUFACE, tanto en activo como jubilados (se excluye a sus beneficiarios) y el personal que preste servicios en MUFACE. Las obras podrán ser entregadas entre los días 17 de septiembre y 19 de octubre de 2018, de lunes a viernes de 9 a 14 h. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

¿Who serán las universidades que accion el proyecto en esta nueva edición?

<p><b>Universidad de La Laguna</b> del 9 al 12 de octubre</p> <p><b>Universidad de Barcelona</b> del 19 al 19 de octubre</p> <p><b>Universidad de Murcia</b> del 22 al 26 de octubre</p> <p><b>Universidad del País Vasco</b> del 8 al 9 de noviembre</p>	<p><b>Universidad de Granada</b> del 12 al 16 de noviembre</p> <p><b>Universidad de Sevilla</b> del 19 al 23 de noviembre</p> <p><b>Universidad Politécnica de Valencia</b> del 12 al 14 de diciembre</p> <p><b>Universidad Complutense de Madrid</b> del 17 al 21 de diciembre</p>
---	---

**2ª convocatoria de Tuenti-URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo**

¿Quieres exponer en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo?

Elige tu mejor obra y participa!  
Toda la información que necesitas en [www.tuenti.es/urban-art/academy](#)

Tienes hasta el 15 de enero de 2019 para concursar

UNA INICIATIVA DE: **tuenti** fibra móvil sin rollos

COMISARIADA POR: **URVANITY** [URVANITY.ART.COM](#)

UNIVERSIDADES COLABORADORAS:

Facultad de Bellas Artes Universidad de La Laguna, UNIVERSIDAD DE BARCELONA, UNIVERSIDAD DE MURCIA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

**2ª EDICIÓN tuenti URBAN ACADEMY**

**ENCUENTRA TU FORMA DE COMUNICARTE**

La facultad de bellas artes se vuelve urbana.

[tuenti.es/urban-art](#) #TuentiUrbanArt

2ª Edición Tuenti Urban Academy

## Movilidad

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP.** Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

## **IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES**

**Exposición de las barricas intervenidas  
del 27 de noviembre al 10 de enero de 2019  
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 11 al 17 de octubre de 2018.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2018.

Entrega de las barricas acabadas: 23 y 26 de noviembre de 2018.

Entrega de premios: 27 de noviembre de 2018.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidos con el origen, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2018-2019 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: IV Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictóricamente, gráficamente o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregado la barrica terminada. Consulta las bases completas en [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

*Valduero*  
BODEGAS Y VIÑEDOS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Resoluciones de concursos y premios

**Estudiantes seleccionados para el Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes:**

**\* Las personas que aparecen en el siguiente listado se les entregará su correspondiente barrica los días 25 y 26 de octubre en el anexo de Escultura (entre madera y piedra):**

ÁLVAREZ SALAZAR, ELEAZAR

ANDÚJAR ESPADA, ELVIA Y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, PILAR DEL PUERTO

ARIAS MARTÍNEZ, CARMEN Y MALDONADO MUÑOZ, DAVID

BARRAL MORENO, BEATRIZ

BOTE CABALLERO, LAURA

BRIONES CASCALES, DANIEL

ESCRIVÁ DE ROMANÍ HERAS, PATRICIO Y MANCHÓN MARTÍNEZ, RUBÉN

GABANA, MARINA Y MENJIBAR, NAZARET

GIL DE LEÓN, MARÍA

GODED RODRÍGUEZ, REBECA

LÓPEZ ESPINOSA, ANTONIO JOSÉ

MARTÍN GROBA, IRIA

PALAZON BELLMONT, CELIA

PARRA MORENO PAUL

PELÁEZ MAMBLONA, ELENA

PEÑA VILLAR, AMANDA

PONT LOBATO, AMALIA

RAMAYO MUÑOZ, NATALIA

RANGIL GALLARDO, MIGUEL

RANZ SANZ, CARMEN

RICO CASTILLA, ANA

RIVERA ARMADA, MARIA ELISA

RODRÍGUEZ, NEREA Y ANGUIA, IRENE

SALGADO ALONSO, MARTA Y GONZÁLEZ OBREGÓN, RAQUEL

TORRES GUTIÉRREZ, BREOGAN

TRIPALDI, SIMONE

VELARDE MAGAÑA, PAULINA ELIZABETH

VIZCAINO RESTOY, MAYTE

---



# VIDEOMAPPING

## APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Del 22 al 26 de octubre de 2018

LUGAR: **LA TRASERA**

HORARIO: 9 a 14 horas

COORDINADORA: Cynthia González D'Agostino

 [bellasartes.cultura.UCM](https://www.facebook.com/bellasartes.cultura.UCM)

 [bbaaculturaUCM](https://twitter.com/bbaaculturaUCM)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Videomapping aplicado a instalaciones artísticas

## Becas y residencias

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN

**LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020:** La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

**CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM ‘DESIGNERS IN RESIDENCE’ IN PFORZHEIM, GERMANY:** “Designers in Residence” is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

---

# EXPOSICIÓN



Ava Pae-Shia Hsueh  
Manuel Barbero  
Chen Hui-Chiao  
Chu Teh-I  
Jeffrey Dennis  
Carmen Hidalgo de Cisneros  
Anne Lydiat  
Mar Mendoza  
Joaquin Millán  
Raquel Monje  
Mónica Oliva  
Hermanos Pardo  
Antonio Rabazas  
Sue Ridge  
Francisco Torrego  
Jorge Varas  
Chris Wainwright  
Wang Jun-Jieh  
Yang Ming-Dye

SALA DE EXPOSICIONES DE LA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DEL 16 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2018  
INAUGURACIÓN 16 DE OCTUBRE A LAS 13.00 H.

📍 C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid  
📍 Ciudad Universitaria  
📞 46, 160, 161, U



ual: university  
of the arts  
london



🐦 📺 bbaaculturaUCM



國立臺北藝術大學  
Taipei National University of The Arts



國模美術館  
Kuo Mo-shu Museum of Fine Arts

bellasartes  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

Exposición 'A New Vision of Printmaking'

## Bellas Artes ++

**CONCEPCIÓN GARCÍA** (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado), con la colaboración de **COCO MOYA Y RICARDO FERNÁNDEZ** (doctorandos Bellas Artes UCM): presentación pública de los resultados de su proyecto *Sonoqualia 2.0*, que consiste en talleres impartidos para realizar propuestas sonoras basadas en cuadros albergados en los museos de Madrid. El proyecto recibió una de las Ayudas a la Creación del Ayuntamiento de Madrid 2017, y esta de la ONCE es su segunda versión. La

presentación se hará en una sesión abierta al público el martes 23 de Octubre a las 18.00 en la sala 426 de la ONCE, [calle Prim nº 3](#). [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

**ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** ha sido galardonada con el [Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC](#). El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [[+ info](#)]. Asimismo, **SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas):** han obtenido la mención especial en el [Premio Joven Investigador](#) en conservación y restauración 2018. [[+ info](#)]

**COCO MOYA (Doctoranda):** exposición colectiva en La Cárcel de Segovia con la instalación sonora "Canción de cuna para dormir a un preso". Del 14 de septiembre al 28 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

**ANA POL, GLORIA G. DURÁN Y SANTIAGO LUCENDO (profesores de la Facultad de Bellas Artes):** comisarios de la exposición "Despega 2018". Del 18 de septiembre al 21 de octubre en el c arte c. [[+ info](#)]

---



# FORENSES del ARTE

Conoce los materiales y procesos de conservación-restauración.

**Exposición Lab[Mat]**

Del 24 de octubre al 7 de noviembre\_2018  
Vestibulo del Salón de Actos de la Facultad de  
Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid  
Ciudad Universitaria  
46, 160, 161, U

<http://bellasartes.ucm.es/>  
<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>



Exposición Lab[Mat] FORENSES DEL ARTE

## Exposiciones en la Facultad

### A New Vision of Printmaking

**Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 16 de octubre al 8 de noviembre de 2018**

Las obras de esta exposición utilizan las técnicas de grabado y dibujo para presentar los conceptos de las artes múltiples, y reflejan el grabado moderno, que es influenciado por diferentes formas de arte, tales como los medios digitales, las pinturas, y la fotografía. Los artistas proceden de Taiwán, Londres o Madrid; por lo tanto sus historias y culturas locales

enriquecen las obras y revelan aún más un gran valor artístico. La exposición se inició en el Museo de Bellas Artes de Kuandu en Taiwán y continuó en la Universidad de las Artes de Londres. [[+ info](#)]

**Forenses del arte. Exposición: Conoce los materiales y procesos de conservación restauración**

**Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 24 de octubre al 7 de noviembre de 2018.**

A través de pósteres, fotografías, maquetas y materiales originales expuestos en vitrinas, se presentarán numerosos ejemplos de materiales utilizados por los artistas para la ejecución de sus obras (pigmentos, aglutinantes, soportes, barnices, plásticos de moldeo, etc.). Se mostrarán materias primas, productos procesados y sus métodos de uso para la ejecución de obras de arte. También se expondrán ejemplos de alteraciones y sus causas, así como de procesos de conservación-restauración y de los materiales utilizados para la adecuada conservación de obras de arte y bienes culturales. [[+ info](#)]

**Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis.**

**Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios. Del 3 al 31 de octubre de 2018.**

La exposición “Yo pliego, tu pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis” es un espacio de experimentación y reflexión en torno al pliego como elemento básico para el diseño. Ésta es una muestra colectiva conformada por trabajos de alumnas y alumnos de la asignatura de Técnicas del Impresión del Grado en Diseño (curso 2017/2018). Coordina: Juanita Bagés. [[+ info](#)]

---



yo pliego  
tú pliegas  
nosotras plegamos  
vosotras plegáis

Reflexiones en torno al pliego  
como elemento base para el diseño.  
Del 3 al 31 de octubre de 2018

Muestra colectiva de trabajos de alumnas y alumnos  
de la asignatura de Técnicas de Impresión del Grado en Diseño (2017/2018)

Hall de la Biblioteca. *Vitrinas y Armarios*  
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid  
Inauguración: miércoles 3 de octubre de 2018 a las 18:00h

Coordinación: Juanita Bagés Vilaneda

Exposición 'Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis'

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

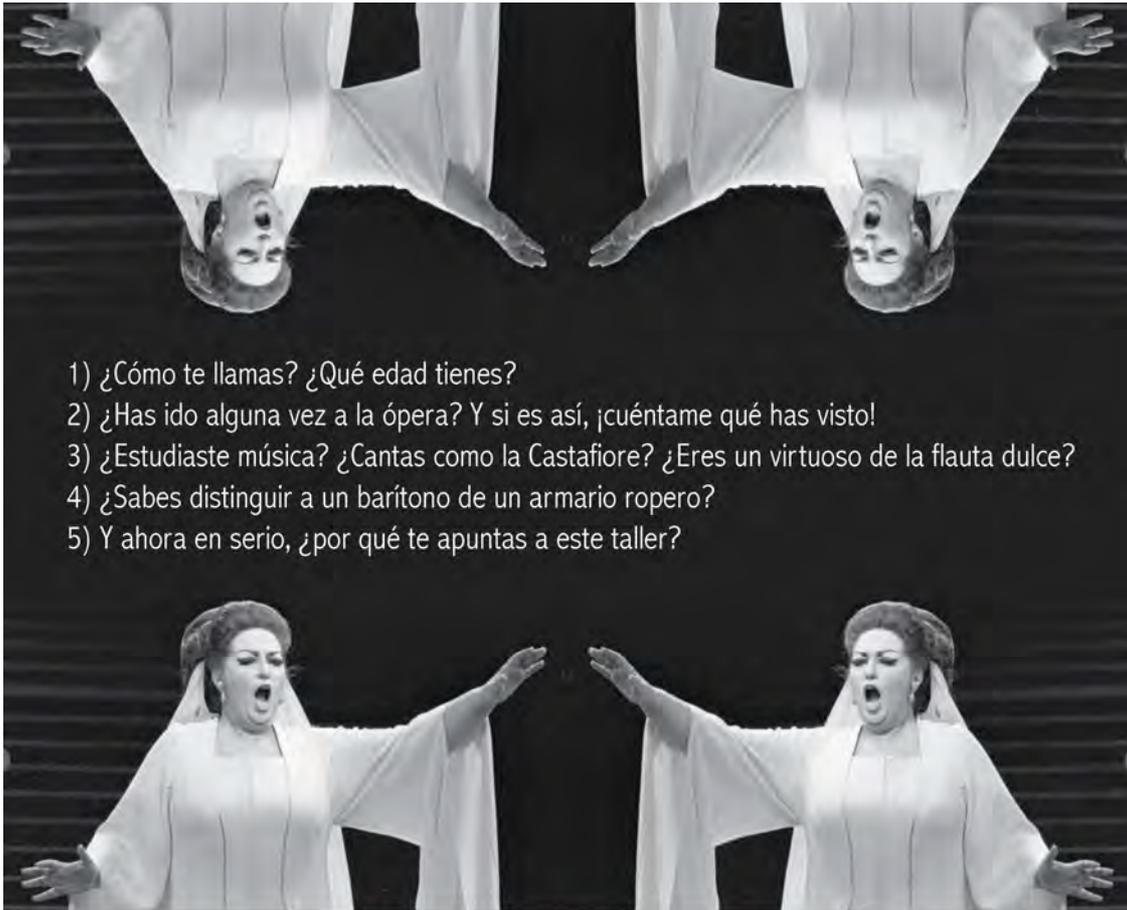
**ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>



- 1) ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes?
- 2) ¿Has ido alguna vez a la ópera? Y si es así, ¡cuéntame qué has visto!
- 3) ¿Estudiaste música? ¿Cantas como la Castafiore? ¿Eres un virtuoso de la flauta dulce?
- 4) ¿Sabes distinguir a un barítono de un armario ropero?
- 5) Y ahora en serio, ¿por qué te apuntas a este taller?

## ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

Días 13, 20 y 27 de NOVIEMBRE de 17.00 a 20.00 h.  
Lugar Sala de trabajo de la Biblioteca

Coordina: Joaquín Jesús Sánchez

Inscripción: enviar un correo a [joaquinjesussanchez@gmail.com](mailto:joaquinjesussanchez@gmail.com)

con el asunto "Inscripción Entradas último minuto" respondiendo a las preguntas de arriba

\*15 plazas

# Agenda

---

## Lunes 22

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [10:00 - 15:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

### **JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS LGBTIQ+**

Sala de conferencias, Edificio Aulario, Facultad de CC.II. UCM, [10:30 – 18:00 H.]

Organizado por Género, Estética y Cultura Audiovisual (GECA), en esta Jornada pretendemos debatir, entre todas y todos, la situación, problemática, desarrollo y presencia de los Estudios LGBTIQ+ en nuestras universidades, así como contemplar posibles acciones, proyectos y políticas universitarias a implementar. ASISTENCIA LIBRE. [+ info]

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: HACIA EL CENTENARIO. LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID A SUS 90 AÑOS**

SALÓN DE ACTOS. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, [18:00 H.]

El 22 de octubre a las 18.00h. se presenta en la Biblioteca Nacional el libro *Hacia el centenario: la Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*, coordinado por Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández y editado por Ediciones Complutense. Este libro recoge las principales y más recientes investigaciones sobre la génesis, construcción y actual vigencia del primer campus universitario madrileño. Nacido en 1927 e inaugurado parcialmente en 1933, fue uno de los proyectos más modernos y modernizadores de la España del momento. Sufrió con intensidad la guerra, fue reconstruido durante el franquismo y los estudiantes lo convirtieron después en el mejor espacio para escenificar sus protestas contra el régimen. La Ciudad Universitaria de Madrid es una excelente muestra del recorrido

histórico de la España del siglo XX. Entrada libre hasta completar aforo. [+ info]

## **Martes 23**

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [10:00 - 15:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

## **Miércoles 24**

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [10:00 - 15:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

## **Jueves 25**

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [10:00 - 15:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez

más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

### **GUTENBERG 2018**

Salón de Actos, [10:30 - 20:00 h.]

Jornada. Con motivo de la conmemoración del 550 aniversario de la muerte de Johannes Gutenberg, se están celebrando en Europa distintos eventos en torno a su figura y la revolución que supuso su invento. En Madrid, las actividades se vienen realizando desde el pasado día 9 de octubre en sedes como la Imprenta Municipal de Madrid o la Escuela Superior de Diseño. Nuestra facultad también es una de las sedes principales y acogerá una jornada de conferencias el próximo jueves 25, así como la proyección de la película *El enigma de Gutenberg* el viernes 26. [+ info]

## **Viernes 26**

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [10:00 - 15:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

### **GUTENBERG 2018**

Salón de Actos, [13:30 h.]

Proyección. Con motivo de la conmemoración del 550 aniversario de la muerte de Johannes Gutenberg, se están celebrando en Europa distintos eventos en torno a su figura y la revolución que supuso su invento. En Madrid, las actividades se vienen realizando desde el pasado día 9 de octubre en sedes como la Imprenta Municipal de Madrid o la Escuela Superior de Diseño. Nuestra facultad también es una de las sedes principales y acogerá una jornada de conferencias el próximo jueves 25, así como la proyección de la película *El enigma de Gutenberg* el viernes 26. [+ info]

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)